

# Índice general

Convenciones generales .....	5
¿A quién va dirigido el libro? .....	5
¿Cómo está estructurado el contenido?.....	5
Colaboradores .....	7

## CAPÍTULO 1

¿Qué son las redes sociales? .....	17
por Rosario Peña	
Currículum .....	18
¿Qué son las redes sociales? .....	19
¿Cómo funcionan?.....	20
Redes sociales más utilizadas .....	20
Twitter, la red social del momento .....	22
Registro .....	23
Crear un perfil .....	24
Características de los mensajes en Twitter .....	25
bit.ly o goo.gl (acortar direcciones web).....	27
¿Qué es el timeline?.....	28
Following (seguidos) y followers (seguidores) .....	28
Mensajes recibidos .....	30
Abreviaturas en los mensajes y menciones .....	30
Práctica de cómo hacer una mención o reply .....	31
Seguir conversaciones .....	33
Retwittear (RT).....	34
Importancia de nuestros mensajes o tweets .....	34
Marcar un tweet como favorito .....	35
Herramienta de búsqueda en Twitter.....	35
Listas .....	36
Facebook.....	38
Servicios que ofrece Facebook.....	38
El peligro de utilizar redes sociales.....	39
Buscar amigos en Facebook sin estar registrado .....	39
Creación de una cuenta en Facebook .....	39
Completar el perfil y buscar amigos.....	41
Entrada inicial y configuración del perfil .....	41
Seguridad en Facebook.....	42
Compartir tu perfil con quien tú decidas .....	43
Buscar amigos.....	44
Buscar amigos sin correr riesgos .....	47
Eliminar una solicitud de amigo por error .....	47
Desbloquear un usuario bloqueado .....	48
Cómo saber quién no te ha agregado como amigo en Facebook.....	49
Compartir un sitio web en Facebook.....	49
Charlar con tus amigos.....	50
Compartir elementos.....	50
Otras prácticas que puedes realizar desde Facebook.....	52
Desactivación de una cuenta en Facebook .....	53
Desactivación automática en Facebook .....	53

Desactivación manual de tu cuenta.....	54
Google Plus, el competidor de Facebook.....	56
Creación de una cuenta en Google+ y perfil .....	57
Compartir fotos.....	61
Círculos .....	62
Quedadas o videoconferencias .....	62
El botón +1.....	64
Desactivar tu cuenta y tu perfil .....	64
LinkedIn.....	65

## CAPÍTULO 2

### ¿Puede servir Twitter para encontrar un buen trabajo? ..... 67 por Javier Muñiz

Currículum .....	68
¿Puede servir Twitter para encontrar un buen trabajo?.....	69
Fija tu objetivo ¿Quién quieres ser? .....	70
Sé un usuario observador .....	70
Aprende de los mejores.....	71
Ahora sí. Conviértete en creador de contenido.....	71
Crea tu propio ecosistema .....	72
¿Seguir o no seguir? Esa es la cuestión .....	72
Date a conocer .....	73
La cortesía y la informalidad son las claves para una comunicación directa... 74	
Usa la originalidad a tu favor .....	75
No todos los contactos valen.....	75
Conviértete en un gran buscador .....	76
Descubre lo que pasa a tu alrededor.....	76
Guarda las búsquedas más útiles .....	77
Comunicación efectiva a través de Hashtags .....	77
Cuida las relaciones.....	78
Las recomendaciones y el #FF .....	78
Utiliza herramientas externas para automatizar algunas acciones.....	79
Crea tu marca personal.....	79
Conclusiones.....	80

## CAPÍTULO 3

### Diseño de una red educativa escolar en Audición y Lenguaje..... 81 por José Luis Martín y Blanca Ramos

Currículum .....	82
Introducción.....	83
Justificación.....	84
Objetivos educativos propuestos .....	85
Objetivo general .....	85
Objetivos específicos.....	86
Metodología .....	86
Destinatarios y contexto de utilización .....	86

Temporalización y proceso .....	87
Grado de innovación y originalidad .....	87
Anteriores premios obtenidos .....	88
La <i>Red Online ArTIC</i> .....	89
Programación, instalación, requisitos y dirección web .....	89
Utilidades de la <i>Red Online ArTIC</i> .....	91
Interfaz del alumnado.....	91
Detalles de los menús de la interfaz del alumnado.....	92
Interfaz del maestro de Audición y Lenguaje .....	94
Detalles de la Interfaz del maestro.....	94
Interfaz del Administrador .....	98
Posibilidades didácticas.....	99
Evaluación.....	105
Conclusiones y miras de futuro.....	106
Referencias .....	107

## CAPÍTULO 4

Las TIC en Música.....	109
por Juan Pablo Segovia	
Currículum .....	110
¿Qué es el <i>cloud computing</i> ? .....	111
<i>Cloud computing</i> y Educación Musical.....	112
<i>Mougg</i> ; nuestra fonoteca en la nube.....	113
<i>Spotify</i> ; toda la música en la nube .....	114
<i>Noteflight</i> ; editor de partituras en la nube .....	114
<i>Soundation</i> ; música electrónica en la nube .....	118
<i>Jamstudio</i> ; tu propio grupo pop-rock .....	119
<i>Aprendo música</i> : una web para Primaria.....	120
Bibliografía.....	121
Anexo.....	122

## CAPÍTULO 5

### Redes sociales: una herramienta más para docentes de

Lengua y Literatura .....	127
por José Hernández Ortega	
Currículum .....	128
Introducción.....	129
Un cambio en la fisonomía didáctica con TIC .....	130
Experiencias del trabajo con redes sociales.....	131
Tuenti para la comunicación académica.....	132
Twitter como herramienta de trabajo colaborativo .....	134
Redes sociales “ <i>de andar por casa</i> ” .....	137
Conclusión .....	139
Referencias .....	140

## CAPÍTULO 6

### Matemáticas 2.0 en la distancia. Nuevos escenarios

de aprendizaje .....	143
por Luis Miguel Iglesias	
Currículum .....	144
Introducción.....	145
Cuestionario/Terminología/Preámbulo.....	147
Ámbito educativo/Etapa y participantes en la experiencia .....	150
Fechas durante las cuales se ha desarrollado la experiencia o actividad .....	150
Objetivos educativos propuestos al inicio y resultados de la experiencia o actividad.....	150
Desarrollo de la experiencia .....	150
Descripción .....	150
Originalidad y creatividad de la experiencia en base a las soluciones técnicas .....	151
Dirección de la web o blog donde se pueden conocer más detalles de la experiencia o actividad .....	152
Matemáticas 2.0 en la distancia. Nuevos escenarios de aprendizaje.....	152
La experiencia paso a paso.....	153
Conclusiones (Corolario).....	157
Referencias .....	158

## CAPÍTULO 7

### Genética 2.0. Propuesta colaborativa de un trabajo de investigación en el aula.... 161 por M<sup>a</sup> Dolors Corretgé, Marta Fuentes y Marta Mallarach

Currículum .....	162
Introducción.....	163
Etapas educativas en la que se ha desarrollado la experiencia o actividad .....	163
Ocho razones que dan valor a esta experiencia .....	164
Temporalización .....	164
Objetivos educativos y competenciales .....	164
Contenidos sobre la Evolución de la vida .....	166
Relación entre contenidos y recursos TIC .....	167
Fases del Proyecto.....	167
1ª fase. Motivación y conceptos previos .....	167
Objetivos de esta fase: .....	167
2ª fase: investigación de contenidos .....	173
Objetivos .....	173
3ª fase. Las teorías evolucionistas a debate utilizando las redes sociales (facebook). .....	178
Objetivos .....	178
Apreciaciones finales.....	185
Referencias .....	186

## CAPÍTULO 8

<b>Redes sociales y actividades de aprendizaje</b> .....	<b>187</b>
por Miguel Mateos	
Currículum .....	188
Introducción.....	189
Actividades de aprendizaje para entornos virtuales socializadores.....	191
El caso “ <i>Econogargallo</i> ” .....	196
Usos didácticos de los espacios de comunicación de base textual.....	196
Tipos de actividades .....	197
Actividades de aprendizaje para la construcción social de conocimiento .....	204
Conclusión .....	209
Referencias .....	211

## CAPÍTULO 9

<b>Edmodo en Física y Química de Bachillerato</b> .....	<b>213</b>
por Felipe Quintanal	
Currículum .....	214
Objetivos educativos y resultados .....	215
Otros aspectos iniciales del proyecto.....	216
Introducción .....	216
El microblogging y Edmodo.....	217
Contexto y antecedentes de los proyectos realizados.....	219
Ciencia ficción, Física, web 2.0 y Edmodo.....	219
Objetivos .....	219
Metodología empleada.....	220
Fase inicial.....	221
Fase intermedia .....	221
Fase final.....	221
Descripción del proyecto.....	222
Fase inicial.....	222
Fase intermedia .....	223
Fase final.....	224
Evaluación.....	224
Quimipodcast, Web 2.0 y Edmodo.....	225
Objetivos .....	225
Metodología empleada.....	226
Fase inicial .....	226
Fase intermedia .....	227
Fase final.....	227
Descripción del proyecto.....	228
Fase inicial .....	228
Fase intermedia .....	229
Fase final.....	231
Evaluación.....	231
Conclusiones generales .....	232
Referencias .....	234

## CAPÍTULO 10

<b>Redes sociales en el aula de un curso de FPE .....</b>	<b>235</b>
<b>Por Gonzalo de Castro-Acuña</b>	
<b>Currículum .....</b>	<b>236</b>
<b>Objetivos y resultados de la experiencia .....</b>	<b>237</b>
<b>Objetivos educativos .....</b>	<b>237</b>
<b>Resultados de la experiencia .....</b>	<b>237</b>
<b>Más información de la experiencia .....</b>	<b>237</b>
<b>Desarrollo de la experiencia.....</b>	<b>238</b>

## CAPÍTULO 11

<b>La red de educadores TEBAS y el blog <i>Tránsito digital</i> .....</b>	<b>251</b>
<b>por Sybil Caballero</b>	
<b>Currículum .....</b>	<b>252</b>
<b>Presentación .....</b>	<b>253</b>
<b>El lenguaje digital es incluyente al estar en presencia de la cultura de lo virtual .....</b>	<b>254</b>
<b>La Nueva socialidad .....</b>	<b>255</b>
<b>Ya no se lee ni se escribe igual.....</b>	<b>255</b>
<b>Ya no se enseña ni se aprende igual .....</b>	<b>255</b>
<b>Un salto ético en la escuela sobre la base de la integración de la escuela a la comunidad .....</b>	<b>256</b>
<b>La nueva pedagogía .....</b>	<b>257</b>
<b>Tránsito de la escuela: de lo tradicional hacia lo emergente.....</b>	<b>259</b>
<b>Sobre la Red Social, un espacio de interacción y comunicación .....</b>	<b>260</b>
<b>Cómo se participa en esta Red .....</b>	<b>263</b>
<b>Hallazgos de la Red de Educadores TEBAS.....</b>	<b>263</b>
<b>Sobre los miembros o nuevos actores .....</b>	<b>263</b>
<b>Sobre las nuevas formas de comunicación, saberes y aprendizaje .....</b>	<b>264</b>
<b>Sobre nuevos espacios de interacción y las mínimas reglas de la Red.....</b>	<b>264</b>
<b>Sobre la plataforma .....</b>	<b>265</b>
<b>Sobre los Blogs como herramienta de trabajo .....</b>	<b>265</b>
<b>Resultados .....</b>	<b>267</b>
<b>Sobre el Blog .....</b>	<b>267</b>
<b>Sobre la Red.....</b>	<b>267</b>
<b>A modo de Retos y Desafíos .....</b>	<b>268</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>269</b>

## CAPÍTULO 12

<b>PLE, PLN y Memoria Auxiliar: Tu aprendizaje virtual .....</b>	<b>271</b>
<b>por Camino López</b>	
<b>Currículum .....</b>	<b>272</b>
<b>Tema .....</b>	<b>273</b>
<b>Palabras clave.....</b>	<b>273</b>

Introducción.....	273
Qué es y qué no es un PLE? .....	275
¿Qué es eso del PLN?.....	277
¿Qué es un LMS? .....	277
¿Por qué plantearnos un PLE y PLN? Aprendizaje individual y colectivo. ....	278
Aprendizaje individual .....	278
¿LMS, PLE/PLN y Memoria auxiliar? .....	280
Aprendizaje colectivo: Los PLE y PLN como elementos potenciadores del trabajo colaborativo .....	282
Hablando de Educación Disruptiva... ¿Qué tiene que ver con los PLE, LMS,...? .....	284
¿Cómo crearme un PLE? .....	286
¿Cómo crearme un PLN? .....	292
Recomendaciones finales .....	294
Referencias .....	294

## CAPÍTULO 13

### Facebook, una red social con potencial formativo en

Educación Superior.....	299
por Cristina Sayat	
Curriculum .....	300
Explicación del proyecto .....	301
¿Cómo se inicia la propuesta? .....	307
¿Cuáles son las actividades previas al uso educativo de la red social Facebook? .....	308
Debate propuesto: “En la era digital” .....	310
¿Cómo se llevan a cabo las actividades a través de Facebook? .....	311
¿Qué ventajas reportó esta experiencia? .....	317
Conclusión .....	318
Referencias .....	318