

# Índice

<b>Prólogo</b> .....	<b>V</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>VII</b>
<b>El origen</b> .....	<b>1</b>
<b>¿Para qué nos comunicamos?</b> .....	<b>9</b>
<b>Relacionarse</b> .....	<b>17</b>
Comunicar es compartir .....	17
¿Qué hace que las personas escuchen? .....	23
<b>No tengas miedo</b> .....	<b>25</b>
El miedo está en el cerebro .....	25
Los síntomas .....	28
Relájate .....	30
Imagina y visualiza .....	32
<b>Luces, cámaras... ¡Comunicación!</b> .....	<b>35</b>
Preparándote .....	36
Información es poder .....	36
En la escena.....	43
El mensaje: Objetivo + Idea.....	47
El documento. ¿Por dónde empezamos?.....	56
Los aparatos y <i>Murphy</i> .....	61
Entrando en acción .....	63
Terminando .....	88
<b>Tipos de escenarios para la comunicación</b> .....	<b>93</b>
La reunión .....	94
El buen discurso .....	99
La conferencia .....	103
Sesión formativa.....	105
Presentación de empresa.....	108
Presentación de producto .....	111

Concurso .....	113
Presentación de un libro .....	116
Conferencia de prensa .....	119
La entrevista .....	122
Mesa redonda .....	124
El debate .....	126
La conversación telefónica .....	128
Entrevista de trabajo .....	132
<b>Otros recursos para comunicar .....</b>	<b>137</b>
La imagen personal .....	137
Actuar, tu dramatización .....	139
El <i>storytelling</i> : contar historias .....	140
Escribir, el arte de la palabra .....	145
En las redes .....	155
Música, sonidos que cuentan historias .....	164
Comunicación audiovisual: el poder de la imagen .....	169
Mapas mentales, dibujar ideas .....	178
PNL, comunicas tal y como te sientes .....	183
<b>El político como comunicador .....</b>	<b>187</b>
<b>El perfil del buen comunicador .....</b>	<b>197</b>
No se nace siendo un comunicador .....	197
El kit del comunicador precavido .....	199
Tienes trabajo por delante .....	205
Posicionarte como comunicador .....	209
<b>Cosas que hice mal aquel día .....</b>	<b>215</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>219</b>