

Dibujo vectorial y efectos con Illustrator CC



Familia:	TIC
Editorial:	Macro
Autor:	Alejandro Marcas León
ISBN:	978-612-304-266-0
N.º de páginas:	176
Edición:	1.ª 2015
Medida:	17.5 x 24.8
Colores:	2
Papel:	Bond de 75 g
Material incluido:	CD Multimedia

Descripción

Este libro explica la nueva interfaz y las novedades de Illustrator CC, como la posibilidad de transformación, selección de objetos, herramientas de dibujo, vectoriales básicas y avanzadas, aplicación de colores y degradados. Asimismo, el uso de fusiones y envolventes, el manejo de máscaras, transparencias. Finalmente, se agregan algunos alcances de suma importancia, como el uso de pinceles, aplicación de efectos, entre otros.

El libro tiene como objetivo principal convertirse en un complemento para todo usuario que posea conocimientos básicos sobre diseño gráfico, con el fin de que pueda optimizar su desempeño en cuanto al manejo de dibujos vectoriales.

Este material está dirigido a estudiantes y profesionales de las carreras de Diseño Gráfico, Marketing, Comunicaciones, Diseño Publicitario y afines.

Índice general

Sesión 1: Interfaz Illustrator

- 1.1 Ajuste de la interfaz
 - 1.1.1 Cambio de color de la interfaz
- 1.2 Creación de un nuevo documento
- 1.3 Paneles y Espacios de trabajo
 - 1.3.1 Paneles
 - 1.3.2 Acoplamiento de paneles
 - 1.3.3 Desacoplamiento de paneles
 - 1.3.4 Cerrar paneles
- 1.4 Ajuste de unidades de medida
- 1.5 Reglas y documento multipágina
 - 1.5.1 Uso de reglas
- 1.6 Creación de documentos con varias páginas

Sesión 2: Transformación de objetos

- 2.1 Copiar y pegar objetos
- 2.2 Duplicar objetos
- 2.3 Herramientas de transformación
 - 2.3.1 Puntos de referencia
 - 2.3.2 Mover objetos
 - 2.3.3 Rotar objetos
 - 2.3.4 Reflejar objetos
 - 2.3.5 Escalar objetos
 - 2.3.6 Distorsionar objetos
- 2.4 Expandir objetos

Sesión 3: Selección de objetos

- 3.1 Selección de objetos
- 3.2 Selección directa
- 3.3 Selección de grupo
- 3.4 Modo aislamiento
- 3.5 Seleccionar en el panel Capas
- 3.6 Selecciones por semejanza
- 3.7 Herramienta Varita Mágica
- 3.8 Atajos de selección con el teclado

Sesión 4: Dibujo vectorial

- 4.1 Rectángulo, Elipse, Polígono
 - 4.1.1 Creación de rectángulos
 - 4.1.2 Creación de elipses
 - 4.1.3 Creación de polígonos
- 4.2 Uso de Panel Buscatrazos
 - 4.2.1 Modos de forma
 - 4.2.2 Buscatrazos
- 4.3 Herramienta Pluma
- 4.4 Edición de trazados
 - 4.4.1 Edición con herramienta de Selección rápida
 - 4.4.2 Edición con herramienta Punto de Ancla
- 4.5 Juntar trazados
- 4.6 Herramienta Lápiz

Sesión 5: Degradados

- 5.1 Herramienta Degradado
 - 5.1.1 Panel Degradado
- 5.2 Aplicación de degradados en una ilustración
- 5.3 Degradado a contorno

Sesión 6: Herramienta Texto

- 6.1 Introducción de texto
 - 6.1.2 Herramienta Texto
 - 6.1.3 Herramienta Texto de área
 - 6.1.4 Herramienta Texto en trazado
 - 6.1.5 Herramienta Texto vertical
 - 6.1.6 Herramienta de área vertical
 - 6.1.7 Herramienta Texto vertical en trazado
 - 6.1.8 Herramienta Retocar texto
- 6.2 Panel Carácter
 - 6.2.1 Más opciones del panel Carácter
- 6.3 Panel párrafo

Sesión 7: Fusiones y envolvente

- 7.1 Creación de fusiones
 - 7.1.1 Sustituir lomo
 - 7.1.2 Modificar forma de fusión
 - 7.1.3 Aumentar Espaciado
 - 7.1.4 Invertir lomo
 - 7.1.5 Invertir niveles
 - 7.1.6 Soltar fusión
 - 7.1.7 Expandir fusión
- 7.2 Creación de envolventes
 - 7.2.1 Soltar envolvente
 - 7.2.2 Editar el contenido de un envolvente
 - 7.2.3 Expandir envolvente

Sesión 8: Transparencias y Máscaras

- 8.1 Transparencia y modos de fusión
- 8.2 Máscaras de recorte
 - 8.2.1 Máscara de recorte simple
 - 8.2.2 Máscara de recorte con varios objetos 1
- 8.3 Máscaras de opacidad

Sesión 9: Pinceles

- 9.1 Pinceles
- 9.2 Tipos de pinceles
- 9.3 Crear pinceles personalizados
- 9.4 Biblioteca de pinceles

Sesión 10: Panel Apariencia y Efectos

- 10.1 Panel Apariencia
- 10.2 Sombra paralela

10.3 Resplandor interior y exterior

10.4 Desenfoque gaussiano

10.5 Distorsión libre

10.6 Expandir Apariencia

Sesión 11: Acciones importantes I

11.1 Colocar imágenes

11.2 Incrustar y Desincrustar imágenes

11.2.1 Incrustar imágenes

11.2.2 Desincrustar imágenes

11.3 Calco de imágenes

11.4 Convertir a grises objetos vectoriales

11.5 Convertir a dos colores o más imágenes vectoriales

Sesión 12: Acciones importantes II

12.1 Previsualización de colores

12.2 Exportar dibujo vectorial para web

12.3 Guardar en formato PDF

12.4 Rasterizar vectores

12.5 Crear contornos y Contornear trazado

12.6 Bloquear objetos vectoriales

12.7 Ocultar objetos vectoriales