

Índice

LAS DISTINTAS CARAS DEL TALENTO	15
En busca de la imperfección	16
Pinceladas para brillar.....	26
¿INTELIGENCIAS MÚLTIPLES? ¿COMPETENCIAS? ¿HABILIDADES?	27
¿Qué se nos da bien? ¿En qué somos realmente buenos?	28
Las inteligencias múltiples y las competencias	31
Habilidades para el desarrollo del talento	39
Capacidad y vocación	41
Pinceladas para brillar.....	42
AUTOCONOCIMIENTO A TRAVÉS DE UNO MISMO Y DE LOS DEMÁS.....	45
La ventana de Johari: el yo público, el yo privado, el yo ciego y el yo desconocido	46
Ejercicio de autoconocimiento a partir de la ventana de Johari.....	49
¿Qué me gusta?.....	50
Pinceladas para brillar.....	51
EL TALENTO HEREDADO Y EL TALENTO ADQUIRIDO	53
La eterna pregunta: ¿se nace o se hace?.....	54
Pinceladas para brillar.....	59
REQUISITOS PARA QUE EL TALENTO SURJA Y SE EJERCITE	61
Capacidades, compromiso, acción	62
Pinceladas para brillar.....	69

EL PAPEL DEL ENTORNO (FAMILIAR Y EDUCATIVO).....	71
¿Cómo actúa el sistema educativo y el ambiente familiar?	72
Pinceladas para brillar.....	80
LA RESPONSABILIDAD DE LA EMPRESA	83
¿Apuestan las empresas por conocer a sus empleados y detectar lo que realmente les apasiona?.....	84
Pinceladas para brillar.....	98
TALENTO Y RENDIMIENTO.....	99
¿Qué relación tiene la productividad con el talento?.....	100
Pinceladas para brillar.....	111
ALGUNOS MÉTODOS PARA LA DETECCIÓN DEL TALENTO	113
Las técnicas más utilizadas para detectar el talento	114
La escucha	115
La observación.....	116
Actividades potenciadoras.....	117
La teoría de la contextura física.....	117
Los rasgos faciales.....	118
El lenguaje corporal.....	120
La PNL.....	121
Preguntas poderosas	122
Pinceladas para brillar.....	123
«IMPERFECTOS» Y, A LA VEZ, GENIALES	125
Personas que descubrieron su talento y persistieron	126
Pinceladas para brillar.....	139
CONCLUSIONES: EN BÚSQUEDA DE LA «IMPERFECCIÓN»	141
LO QUE SE DICE SOBRE EL TALENTO.....	145
BIBLIOGRAFÍA	153