



# Índice general

---

Agradecimientos ..... 3  
¿Por qué esta guía?..... 5

## Capítulo 1

### **Las características del alumnado con altas capacidades intelectuales.....19**

por María del Carmen Cordero Monge

1.1 Introducción..... 19  
1.2 Altas capacidades intelectuales: una complejidad del ser ..... 20  
1.3 Más ideas sobre el talento ..... 23  
1.4 ¿Quiénes son los alumnos y las alumnas con altas capacidades intelectuales?..... 24  
    1.4.1 Alumnos y alumnas con sobredotación intelectual ..... 24  
    1.4.2 Alumnos y alumnas con talento ..... 25  
        1.4.2.1 Alumnado con talento simple..... 25  
        1.4.2.2 Alumnado con talento complejo..... 26  
1.5 La importancia de descubrir el talento. Algunas .. implicaciones para su educación ..... 27  
1.6 Desmontando ideas erróneas. Mitos versus realidad ..... 28  
1.7 ¿Cómo son los alumnos y alumnas con altas capacidades intelectuales?..... 30

1.7.1 Características relacionadas con el desarrollo comunicativo.....	31
1.7.2 Características relacionadas con el desarrollo cognitivo .....	32
1.7.3 Características relacionadas con el aprendizaje.....	34
1.7.4 Características relacionadas con la creatividad .....	35
1.7.5 Características relacionadas con el desarrollo socio-afectivo .....	36
1.7.6 Aspectos motivacionales .....	37
1.8 Algunos problemas asociados a las altas capacidades intelectuales.....	39
1.9 Altas capacidades intelectuales y doble excepcionalidad.....	42
1.10 Otros conceptos relacionados con las altas capacidades.....	42

## Capítulo 2

<b>Detección y diagnóstico .....</b>	<b>47</b>
por María José Baena Vílchez	
2.1 Introducción.....	47
2.2 Modelos de diagnóstico .....	48
2.3 Proceso de detección y diagnóstico .....	52
2.4 A modo de conclusión.....	55
ANEXO 1. Instrumentos para la evaluación de altas capacidades intelectuales.....	56
ANEXO 2. Evaluación de habilidades cognitivas y aptitudes intelectuales.....	63

## Capítulo 3

<b>Las necesidades educativas del alumnado con altas capacidades intelectuales.....</b>	<b>75</b>
por Manuel Casado Barragán	
3.1 Bajo rendimiento escolar del alumnado con altas capacidades intelectuales.....	82

<b>Capítulo 4</b>	
<b>Respuesta desde el sistema educativo y propuesta de actividades .....</b>	<b>87</b>
por Ana Herrera Tobaruela, Elisa María Jiménez Pascual y Manuel Dorado Pérez	
4.1 Introducción.....	87
4.2 Algunas quejas del profesorado ante la intervención .....	89
4.3 Principios eficaces de intervención.....	90
4.4 Estrategias metodológicas y organizativas .....	95
4.4.1 Proyectos de trabajo interdisciplinares y aprendizaje basado en problemas .....	98
4.4.1.1 Proyectos de trabajo interdisciplinares.....	98
4.4.1.2 Aprendizaje basado en problemas .....	99
4.5 Intervención con el alumnado con NEAE asociadas a AACCII en la educación infantil ....	101
4.5.1 Orientaciones generales .....	101
4.5.2 Ejemplos de actividades.....	103
4.6 Intervención con el alumnado con NEAE asociadas a AACCII en la educación primaria .	110
4.6.1 Enriquecimiento .....	111
4.6.2 Flexibilización .....	119
4.6.3 Mentorado .....	119
4.6.4 Alumnado-ayudante.....	120
4.7 Intervención con el alumnado con NEAE asociadas a AACCII en la educación secundaria .....	121
4.7.1 Adaptaciones curriculares.....	122
4.7.1.1 Adaptaciones curriculares de enriquecimiento u horizontales .....	122
4.7.1.2 Adaptaciones curriculares de ampliación o verticales, y flexibilización del período de escolarización obligatoria (primaria y secundaria) .....	128
4.7.2 Talleres de enriquecimiento .....	129
4.7.2.1 ¿En qué consisten los talleres de enriquecimiento?.....	129
4.7.2.2 ¿Cómo organizamos un taller de enriquecimiento en un centro de secundaria?.....	131
4.7.2.3 ¿Y si no se puede organizar un taller de enriquecimiento en un centro? Alternativas.....	132

## Capítulo 5

### **Niños creativos ¿nacen o se hacen? .....137**

por Teresa Gómez Gómez y José Rayo Lombardo

5.1 Introducción.....	137
5.2 Una mirada a la historia.....	139
5.3 Pero ¿qué es la creatividad?.....	141
5.4 Entornos y metodologías para la estimulación del potencial creativo.....	142
5.5 Técnicas y herramientas para generar ideas y activar el pensamiento creativo .....	144
5.6 El papel de la familia en la gestión de condiciones que estimulen la creatividad .....	150

## Capítulo 6

### **Influencia de las emociones en el aprendizaje .....155**

por M<sup>a</sup> Teresa Callealta Amador

6.1 Importancia de las emociones.....	155
6.2 ¿Estamos preparados?.....	157
6.3 Intensidad emocional en alumnado con altas capacidades intelectuales.....	158
6.4 Sobreexcitabilidad en personas con altas capacidades. Teoría de Dabrowski.....	159
6.5 Alumnos emocionalmente inteligentes.....	163
6.5.1 ¿Cómo podemos lograr tener alumnos emocionalmente competentes en nuestras aulas? .....	163
6.5.1.1 En el caso de alumnos de 0 a 6 años .....	163
6.5.1.2 En el caso de alumnos de 6 a 12 años .....	164
6.5.1.3 En el caso de alumnos de 12 a 18 años .....	164
6.6 El docente emocionalmente inteligente.....	165
6.6.1 ¿Cómo es el profesor emocionalmente inteligente? .....	165
6.7 Metodologías que potencian el desarrollo emocional.....	167
6.8 Conclusiones.....	169
6.9 Recursos.....	170

## Capítulo 7

### **Género y altas capacidades intelectuales .....173**

por María Victoria López Jiménez

7.1 Altas capacidades intelectuales y diferencias de género .....	173
7.2 Cómo ayudar a visibilizar a las niñas de altas capacidades.....	176
7.2.1 En el ámbito educativo .....	176
7.2.2 En el ámbito familiar.....	179
7.3 Algunas consideraciones (para ir desterrando mitos).....	182
7.4 Algunas opiniones de niñas y adolescentes de altas capacidades .....	184

## Capítulo 8

### **Las familias del alumnado con altas**

### **capacidades intelectuales .....187**

por M<sup>a</sup> Isabel Flores Sánchez

8.1 Introducción.....	187
8.2 Estimulación durante los primeros años .....	188
8.2.1 ¿Cómo pueden las familias favorecer el desarrollo integral de sus descendientes? .....	188
8.3 Detección de alta capacidad intelectual.....	189
8.3.1 Detección en el ámbito escolar .....	190
8.3.2 Detección en el ámbito familiar.....	191
8.4 Las familias en el proceso de evaluación psicopedagógica.....	192
8.5 Necesidades de las familias .....	195
8.6 Actitudes de la familia.....	195
8.7 Colaboración familia-escuela .....	196
8.8 El papel de las asociaciones.....	197
8.9 Orientaciones a la familia.....	198
8.10 Algunas recomendaciones bibliográficas para familias .....	201

## Capítulo 9

### **¿Qué opina nuestro alumnado?.....205**

por Manuel Dorado Pérez

- 9.1 ¿Qué es lo que más te gusta de tu cole/instituto? ¿Por qué? ..... 206
- 9.2 ¿Qué te gusta menos? ¿Por qué? ..... 209
- 9.3 ¿Cuál es tu profesor o profesora favorito? ¿Por qué? ..... 212
- 9.4 ¿Qué profesor o profesora te gusta menos? ¿Por qué? ..... 213
- 9.5 Si tú fueras un profesor, ¿qué harías para que tus clases fueran las preferidas por los alumnos? ¿Qué cualidades debe tener un buen docente?..... 215
- 9.6 ¿Qué temáticas te gustaría que se trataran en las clases? ..... 219
- 9.7 ¿Cuál es tu asignatura preferida? ¿Cuál te gusta menos? Explica por qué ..... 221
- 9.8 ¿Cómo te llevas con tus compañeros y compañeras? ..... 224
- 9.9 ¿Qué te gustaría ser de mayor? ¿Por qué? ..... 225
- 9.10 Añade lo que tú quieras ..... 228

### **EXPERIENCIAS DOCENTES.....231**

## Capítulo 10

### **EXPERIENCIA 1.....233**

#### **ADITA: una propuesta para trabajar con alumnado de AACII en secundaria .....233**

por M<sup>a</sup> Isabel Castillo García

- 10.1 Sobre el mar ..... 233
- 10.2 Catálogo de las naves ..... 234

10.3 ADITA o nuestro barco .....	236
10.3.1 El anhelo de mar libre y ancho .....	236
10.3.2 Buscando madera y cortando las tablas .....	238
10.3.3 Distribuyendo el trabajo .....	240
10.3.3.1 Curso 2011-2012 .....	240
10.3.3.2 Curso 2012-2013 .....	243
10.3.3.3 Curso 2013-2014 .....	245
10.3.3.4 Curso 2014-2015 .....	247
10.3.3.5 Curso 2015-2016 .....	252
10.4 <i>Remo et aura</i> .....	254

## Capítulo 11

### **EXPERIENCIA 2.....257**

#### **Experiencias en el IES Santo Domingo (El Ejido, Almería) con el alumnado**

#### **de altas capacidades intelectuales.....257**

por Encarnación Jiménez Ruiz

11.1 Actividades de sensibilización con el profesorado .....	257
11.2 Actividades para el desarrollo de las habilidades sociales .....	259
11.2.1 Programa del alumnado-ayudante.....	260
11.2.1.1 Introducción .....	260
11.2.1.2 Motivación .....	260
11.2.1.3 Personas destinatarias a las que los alumnos que hagan el curso de formación podrán prestar su ayuda .....	261
11.2.1.4 Implementación .....	261
11.3 Actividades para desarrollar la creatividad, el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. Proyecto <i>Design For Change</i> .....	262
11.4 Realización de un trabajo en PowerPoint de un tema de su interés para posteriormente exponerlo.....	265
11.5 Informaciones puntuales al alumnado de altas capacidades intelectuales.....	265
11.6 Actividades realizadas por la profesora especialista en alumnado de altas capacidades intelectuales .....	268

11.7 Adaptaciones curriculares de enriquecimiento .....	268
11.8 Actividades realizadas en reuniones mensuales con la orientadora del IES .....	273
11.9 Bibliografía .....	273

## Capítulo 12

<b>EXPERIENCIA 3.....</b>	<b>275</b>
---------------------------	------------

<b>Apoyo específico al alumnado de altas capacidades: una propuesta práctica en un centro público .....</b>	<b>275</b>
---	------------

por M<sup>a</sup> Isabel Millán Santiago

12.1 Introducción.....	275
12.2 Fundamentación del trabajo realizado .....	276
12.3 Atención al alumnado de altas capacidades intelectuales .....	276
12.3.1 Necesidades educativas de los alumnos y alumnas de altas capacidades intelectuales .....	277
12.3.1.1 Medidas ordinarias.....	278
12.3.1.1.1 Organización de talleres de enriquecimiento curricular dentro del aula ordinaria.....	278
12.3.1.1.2 El aula ordinaria tras los talleres: cambios en la metodología.....	288
12.3.1.2 Medidas extraordinarias.....	290
12.3.1.2.1 Trabajo por proyectos .....	290
12.3.1.2.2 Desarrollo cognitivo .....	292
12.3.2 Necesidades emocionales.....	293
12.3.3 Necesidades sociales.....	296
12.3.3.1 Con el alumno o alumna .....	296
12.3.3.2 Con la familia .....	296
12.4 Reflexiones .....	297

## Capítulo 13

<b>EXPERIENCIA 4.....</b>	<b>299</b>
---------------------------	------------

<b>Navegando por las aguas del Mediterráneo ..</b>	<b>299</b>
--	------------

por Mónica Martín Ruiz

13.1 Introducción.....	299
13.2 Nuestro proyecto.....	301



13.2.1	Objetivos.....	301
13.2.2	Metodología .....	301
13.2.3	Dinámica de trabajo .....	301
13.2.4	Actividades.....	302
13.2.5	Coordinación con el profesorado tutor.....	302
13.2.6	Coordinación con la orientadora del EOE.....	302
13.2.7	Información a las familias .....	302
13.2.8	Valoración del funcionamiento del taller.....	303

## **Capítulo 14**

### **EXPERIENCIA 5.....311**

#### **¿Y si intervenimos con el alumnado de altas capacidades intelectuales sin que se note? ....311**

por Antonio J. Martos Martín,  
Teresa López Ruiz y Mercedes Alonso Cano

14.1	Buscando a pensadores eficaces.....	312
14.2	¡A organizarse!.....	313
14.3	Programa de estrategias cognitivas .....	314
14.4	Proyecto “Del revés”. Mejora de los procesos cognitivos a través de estrategias simples.....	316
14.4.1	Bloque 1. Conocemos algunas cosas de las que pasan por nuestra cabeza. ¿Qué son y para qué sirven? .....	318
14.4.2	Bloque 2. ¡Nos ponemos a investigar!.....	318
14.4.3	Bloque 3. Aplicando lo aprendido .....	319
14.5	Aprendo a investigar.....	320
14.6	Y esto es sólo una pequeña parte.....	321

### **GLOSARIO .....323**

### **BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN .....335**