

Indice

	<i>Págs.</i>
PROLOGO, de Manuel Parralo	11
INTRODUCCION	13
SENTIDO EDUCATIVO DE LA EXPRESION PLASTICA.....	15
1. APUNTES SOBRE EDUCACION	16
Las aportaciones de Piaget	17
La educación desde una perspectiva vital	18
El cerebro.....	20
Objetivos educativos.....	20
2. RELACION ENTRE AMBITO CULTURAL Y ESTRUCTURA MENTAL.....	23
El ámbito de las ideas	23
Pensamiento convergente.....	24
Pensamiento divergente y apertura	26
3. NECESIDAD DE UNA EDUCACION DE LA VISION Y DE LA CREA- TIVIDAD	30
Fenómenos naturales	30
La mente humana	31
Mecanismos de la visión	31
Relación visión-creatividad	34
4. LA ESTRUCTURA DE LA MENTE.....	37
El modelo de Guilford.....	37
La plantilla de Torrance	42
Cualidades y valores.....	44
Correlaciones.....	44
5. EL ABECEDARIO GRAFICO	46
Etapas de expresión gráfica en el niño	48

Didáctica de la Expresión Plástica	52
Signos del Abecedario Gráfico	53
DIDACTICA Y METODOLOGIA	59
6. ESTUDIO DE LA FICHA DE EVALUACION	60
Dos aspectos a evaluar: creatividad y estética	61
Tabla de signos	63
7. EVALUACION DE DIBUJOS INFANTILES SEGUN EL ABECEDARIO GRAFICO	64
Decodificación de dibujos	66
Otros ejemplos	72
Ritmos geométricos	77
8. METODOLOGIA I	80
Ejercicio 1	81
Ejercicio 2	84
Ejercicio 3	85
Ejercicio 4	87
Ilustraciones	87
9. METODOLOGIA II	92
Criterios evaluativos	93
Comentario a la evaluación	101
10. METODOLOGIA III	106
Criterios evaluativos	109
11. METODOLOGIA IV	128
CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFIA	142