

# Índice

<b>PRÓLOGO. Cuando las visiones se contraponen.</b> <i>Francisco Michavila</i>	9
<b>INTRODUCCIÓN. Los incidentes críticos y su gestión.</b> <i>Carles Monereo.</i>	15
Una universidad en crisis. Cambios en la carrera académica universitaria. Re-construir la identidad profesional, una asignatura pendiente en la formación del profesorado universitario. Estructura de esta obra. Cómo utilizar este libro para la formación docente. Referencias. Bibliografía comentada (aunque no toda recomendada).	
<b>1. EL PRIMER DÍA DE CLASE</b>	
<b>Cómo coordinarse con los compañeros de asignatura.....</b>	43
<b>2. EL TIBURÓN</b>	
<b>Cómo sufrir el plagio y mantenerse incólume .....</b>	57
<b>3. SIOUX</b>	
<b>Cómo ejercer justicia en un tribunal de tesis doctoral.....</b>	69
<b>4. DISCONTINUIDADES</b>	
<b>Cómo enseñar en el lugar equivocado.....</b>	91
<b>5. POST-IT GRADUADOS</b>	
<b>Cómo sobrevivir a la emigración académica.....</b>	105
<b>6. METÁSTASIS</b>	
<b>Cómo denunciar a un mediático corrupto .....</b>	117
<b>7. ACADÉMICOS A LA BOLOÑESA</b>	
<b>Cómo soportar las presiones para que gane un candidato .....</b>	133
<b>8. EL UNIVERSITARIO PROMOTOR</b>	
<b>Cómo resistirse a la mercantilización de la universidad .....</b>	147
<b>9. A PRIMERA SANGRE</b>	
<b>Cómo publicar cuando tu adversario es el director .....</b>	159

**8** La gestión de incidentes críticos

<b>10. NEGARÍA EL SANTO SACRAMENTO EN EL MISMO MOMENTO QUE ELLA ME LO MANDE</b>	
<b>Cómo gestionar el chantaje emocional de tu becaria.....</b>	<b>175</b>
<b>11. DI-VULGA-CIÓN</b>	
<b>Cómo no caer en la vulgarización de la Ciencia .....</b>	<b>189</b>
<b>12. EL EX</b>	
<b>Cómo volver a tu departamento, tras formar parte del equipo rectoral.....</b>	<b>203</b>
<b>13. DE LA MISMA PIEL</b>	
<b>Cómo aceptar ser criticado en público por tu mejor alumna ....</b>	<b>215</b>
<b>14. HASTA LUEGO COCODRILO, NO PASASTE DE CAIMÁN</b>	
<b>Cómo plantear la última conferencia, el día de tu jubilación ....</b>	<b>229</b>
<b>15. PRE-MORTEM</b>	
<b>Cómo organizar un congreso sobre tu obra, poco antes de tu muerte .....</b>	<b>241</b>