

Índice

INTRODUCCIÓN	9
1. Importancia de un buen diseño de evaluación de las destrezas prácticas	13
Diseñar evaluaciones de competencias que se ajusten a la finalidad que persiguen. Cuestiones interrelacionadas que subyacen en el diseño de la evaluación. Cómo relacionar los resultados prácticos del aprendizaje y la evaluación de competencias. Expresar correctamente los resultados de aprendizaje. Consejos finales.	
2. El valor de la evaluación formativa en la evaluación de las destrezas prácticas	23
La evaluación formativa: importancia de la retroinformación. ¿Qué es la evaluación formativa? El papel del profesor como facilitador de retroinformación formativa. Utilizar la evaluación formativa para mejorar la perseverancia del estudiante. Importancia de la evaluación formativa para promover destrezas académicas. Superar las trabas: trabajar la autoconfianza de los estudiantes. Consejos finales.	
3. Evaluar a estudiantes con discapacidad	33
Garantizar una experiencia de evaluación adecuada y equivalente. Evaluación de estudiantes con <i>dislexia</i> . Evaluación de estudiantes con <i>dificultades visuales</i> . Evaluación de estudiantes con problemas de <i>salud mental</i> . Evaluación de estudiantes con <i>problemas auditivos</i> . Evaluación de estudiantes discapacitados cuando cursan estudios de posgrado.	
4. Evaluar a estudiantes “diferentes”	47
Anonimato. Configurar los grupos de trabajo. Evaluación a cargo de compañeros. La práctica de la evaluación de estudiantes de diferentes culturas. Diseño de un currículo inclusivo.	

5. Promover habilidades y destrezas para el aprendizaje autónomo	55
Evaluar las destrezas de autogestión y de administración del tiempo. Promover el aprendizaje autónomo en otros grupos vulnerables: los estudiantes a distancia. Consejos finales.	
6. Evaluar las presentaciones orales y las disertaciones	65
Evaluar la competencia para la comunicación oral. Requisitos de la comunicación oral en el contexto actual. El problema de evaluar las presentaciones orales. ¿Quiénes pueden evaluar las presentaciones orales? Consejos para evaluar presentaciones orales y disertaciones.	
7. Evaluar las competencias prácticas en los trabajos de laboratorio ..	75
Qué problemas encontramos. Los informes de laboratorio. Exámenes Clínicos Objetivos y Estructurados. Comparación de distintos métodos para evaluar las destrezas prácticas de laboratorio. Evaluación de prácticas en el aula multimedia.	
8. Evaluar los productos y artefactos creados en un estudio o en un taller	89
Evaluar la precisión técnica. Evaluar la creatividad. Evaluar la originalidad. Otros aspectos importantes a evaluar. Consejos para evaluar la elaboración de productos y artefactos.	
9. Evaluar interpretaciones y representaciones “en vivo”	97
Garantizar la fiabilidad de la evaluación. Evaluar interpretaciones grupales. Consejos para evaluar interpretaciones “en vivo”.	
10. Evaluar los procesos	105
¿Por qué evaluar los procesos? Cuándo evaluar los procesos. Utilizar la evaluación para conocer a nuestros estudiantes. Evitar el plagio. Cómo diseñar la evaluación. La evaluación a través de exámenes. La observación. El muestreo. La reflexión personal. La evaluación por compañeros. La evaluación intragrupo. La exposición. La triangulación. Consejos sobre la evaluación de procesos.	
11. Evaluar a estudiantes en prácticas	121
Evaluar <i>en y para</i> el centro de trabajo. Prácticas internacionales y cursos en el extranjero. Diversidad de experiencias de prácticas. Otras experiencias de prácticas: los servicios a la comunidad. Implicar a evaluadores externos.	
CONCLUSIÓN. Qué valores están implícitos en nuestro enfoque de la evaluación	131
BIBLIOGRAFÍA	133