

# Índice

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	11
<b>1. AL HABLA CON EDUCADORES DE EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	25
<b>2. LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS .....</b>	29
<b>3. UN PROGRAMA DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL PÚBLICO INFANTIL.....</b>	35
Crecimiento y desarrollo del niño .....	43
Corporeidad y creatividad en la Educación Infantil.....	51
Importancia de la psicomotricidad para los niños .....	61
La presencia de lo lúdico en las actividades de psicomotricidad .	65
El juego en el currículo de Educación Infantil .....	71
<b>4. EL PAPEL DEL EDUCADOR COMO MEDIADOR.....</b>	79
Los saberes del docente en Educación Infantil.....	80
Docentes creativos.....	82

<b>5. LAS ACTIVIDADES MOTRICES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL .....</b>	<b>89</b>
Conceptos, procedimientos y actitudes .....	91
Cómo realizar las actividades.....	94
Evaluación .....	97
<b>6. REPERTORIO DE ACTIVIDADES.....</b>	<b>99</b>
<b>I Actividades rítmicas y de expresión .....</b>	<b>100</b>
1/ Formas. 2/ Sentimientos y emociones. 3/ ¿Cuál es mi profesión? 4/ Jugar a hacer de sombra. 5/ “Juan Pedro como era calvo”. 6/ ¡Espejito, espejito mío!... 7/ Los sonidos y mi cuerpo. 8/ Movimientos con sonidos diferentes. 9/ El barquito chiquitito.	
<b>II Actividades para el conocimiento del propio cuerpo .....</b>	<b>124</b>
10/ Mi cuerpo está articulado. 11/ Aventuras en un bosque encantado. 12/ Construyendo un muñeco. 13/ Masaje con pelotitas. 14/ Para qué sirven las diferentes partes de mi cuerpo. 15/ Jugar con el tacto. 16/ ¿Por dónde voy? 17/ ¿Cómo soy yo?	
<b>III Actividades motrices y de exploración .....</b>	<b>144</b>
18/ Desafíos acrobáticos. 19/ ¡Cuidado para no caerse! 20/ ¿Cómo llego hasta allí? 21/ La alfombra mágica. 22/ El tubo mágico. 23/ Obstáculos. 24/ Paracaídas. 25/ Manipulaciones.	
<b>IV Juguetes y juegos.....</b>	<b>164</b>
26/ Piedra, papel y tijera. 27/ Sensibilidad táctil. 28/ “Convertirse en ameba”. 29/ “Pilla-Pilla” el alfabeto. 30/ El juego de las “vidas”. 31/ Twister corporal. 32/ Lanzar la pelota. 33/ Capoeira.	
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>183</b>
<b>LOS AUTORES.....</b>	<b>187</b>