

Índice

INTRODUCCIÓN	11
1. AL HABLA CON EDUCADORES DE EDUCACIÓN INFANTIL	25
2. LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS	29
3. UN PROGRAMA DE EXPRESIÓN CORPORAL PARA EL PÚBLICO INFANTIL.....	35
Crecimiento y desarrollo del niño	43
Corporeidad y creatividad en la Educación Infantil.....	51
Importancia de la psicomotricidad para los niños	61
La presencia de lo lúdico en las actividades de psicomotricidad .	65
El juego en el currículo de Educación Infantil	71
4. EL PAPEL DEL EDUCADOR COMO MEDIADOR.....	79
Los saberes del docente en Educación Infantil.....	80
Docentes creativos.....	82

5. LAS ACTIVIDADES MOTRICES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL	89
Conceptos, procedimientos y actitudes	91
Cómo realizar las actividades.....	94
Evaluación	97
6. REPERTORIO DE ACTIVIDADES.....	99
I Actividades rítmicas y de expresión	100
1/ Formas. 2/ Sentimientos y emociones. 3/ ¿Cuál es mi profesión? 4/ Jugar a hacer de sombra. 5/ “Juan Pedro como era calvo”. 6/ ¡Espejito, espejito mío!... 7/ Los sonidos y mi cuerpo. 8/ Movimientos con sonidos diferentes. 9/ El barquito chiquitito.	
II Actividades para el conocimiento del propio cuerpo	124
10/ Mi cuerpo está articulado. 11/ Aventuras en un bosque encantado. 12/ Construyendo un muñeco. 13/ Masaje con pelotitas. 14/ Para qué sirven las diferentes partes de mi cuerpo. 15/ Jugar con el tacto. 16/ ¿Por dónde voy? 17/ ¿Cómo soy yo?	
III Actividades motrices y de exploración	144
18/ Desafíos acrobáticos. 19/ ¡Cuidado para no caerse! 20/ ¿Cómo llego hasta allí? 21/ La alfombra mágica. 22/ El tubo mágico. 23/ Obstáculos. 24/ Paracaídas. 25/ Manipulaciones.	
IV Juguetes y juegos.....	164
26/ Piedra, papel y tijera. 27/ Sensibilidad táctil. 28/ “Convertirse en ameba”. 29/ “Pilla-Pilla” el alfabeto. 30/ El juego de las “vidas”. 31/ Twister corporal. 32/ Lanzar la pelota. 33/ Capoeira.	
BIBLIOGRAFÍA.....	183
LOS AUTORES.....	187