

ÍNDICE

- 11 PRESENTACIÓN, Lucio Guasti
- Estructura de la colección «Didáctica de las Operaciones Mentales»
 - Estructura de cada título

PRIMERA PARTE: MODELOS TEÓRICOS

23 PRIMER CAPÍTULO

Educar para describir

- Describir implica una responsabilidad
- Cómo definir qué es describir
- La contribución de Bruner
- La formación de conceptos
- La mente narrativa
- La conquista del significado
- Conocer los datos de base de la realidad
- Formar y educar para saber describir

37 SEGUNDO CAPÍTULO

De la narración a la descripción

- Una relación problemática
- Qué funciones tiene la descripción
- El punto de vista
- Tipología de los textos descriptivos
- Objetividad-subjetividad
- Características de los textos descriptivos
- Las técnicas descriptivas

55 TERCER CAPÍTULO

De la descripción al acto de describir

- El acto de describir y sus fases
- Identificar el objeto de la descripción
- Recoger las informaciones
- Identificar el destinatario
- Determinar el objetivo de la descripción
- Establecer la tipología estructural del texto
- Seleccionar los elementos descriptivos
- Establecer el orden de los elementos descriptivos
- Comprobar la completitud de la imagen del referente
- Escoger las técnicas descriptivas
- Redactar la descripción

85 **Conclusiones**

SEGUNDA PARTE: APLICACIONES PRÁCTICAS O MODELOS OPERATIVOS

89 CUARTO CAPÍTULO

De la percepción a la descripción

- Cómo la mente construye la realidad
- Describir objetos
- Describir lugares
- Describir la figura humana
- Definir
- Descripción objetiva
- Descripción subjetiva
- ¿Cuál es el objetivo de la descripción?

111 QUINTO CAPÍTULO

Describir en Ciencias Naturales. Itinerarios sensoriales y perceptivos para conocer el entorno

- Describir un árbol
- Descubrir los olores y los perfumes
- Descubrir el sabor
- Adivinar qué árbol es, qué flor es
- Buscar el sonido y el ruido y darles un nombre

117 SEXTO CAPÍTULO

Construcción de un terrario. Para aprender a observar y describir un sistema biológico natural en evolución

- Puesta a punto de un terrario
- Secuencia de las actividades
- Organización del grupo-clase para realizar las observaciones
- Observación de una rana

127 SÉPTIMO CAPÍTULO

Un taller autobiográfico

- Quiénes son, cómo son. Visionado de la película «Billy Elliot»
- Amigos y aventuras. Visionado de la película «No tengo miedo»
- Mitos y héroes. Visionado de la película «Spiderman 2»
- Las prohibiciones. Visionado de la película «Ovosodo»
- Los conflictos. Visionado de la película «La guerra de los botones»
- Diversidad. Visionado de la película «La gaviota y el gato»
- Sexualidad. Visionado de la película «Como tú nunca nadie»

160 BIBLIOGRAFÍA

164 BIBLIOGRAFÍA COMENTADA